



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

Revista UNAH
SOCIEDAD

INSTRUCTIVO PARA LA ESCRITURA DE ENSAYOS CIENTÍFICOS Y RESEÑAS DE LIBRO EN VINCULACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD PARA PUBLICAR EN LA REVISTA UNAH SOCIEDAD

Elaborado por:
MSc. Janicce Marcela Andino Tinoco

Año Académico 2026 “María Elena Bottazzi”



Definiciones

Ensayo científico:

Texto reflexivo y argumentativo que, desde una perspectiva crítica y fundamentada, analiza fenómenos, experiencias, desafíos o propuestas en torno a la función de vinculación universitaria con la sociedad. El ensayo científico no requiere necesariamente de resultados de investigación empírica, pero debe estar respaldado por bibliografía actualizada, marcos teóricos pertinentes y experiencias concretas de vinculación. Se valoran especialmente las contribuciones que propicien debates académicos sobre el rol social de la universidad, el pensamiento latinoamericano en extensión, y la transformación de territorios a partir de la acción universitaria conjunta con la ciudadanía.

Reseña de libro:

Texto crítico y analítico que presenta, evalúa y contextualiza obras (libros académicos o técnicos) que aborden temáticas relacionadas con la vinculación, extensión universitaria, responsabilidad social universitaria, educación popular, innovación social, entre otros ejes afines. La reseña debe ir más allá del resumen, aportando una valoración sobre la relevancia del contenido, su originalidad, aportes conceptuales o metodológicos, y su aplicabilidad en los procesos de articulación universidad-sociedad. Es importante que la reseña mantenga un lenguaje formal y objetivo, e incluya los datos bibliográficos completos del libro reseñado.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

Revista UNAH
SOCIEDAD

Criterios generales de presentación

Como parte del proceso de envío, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

- El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista.
- El archivo de envío está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF o WordPerfect.
- Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.
- El texto tiene interlineado sencillo; Calibri cuerpo 11 puntos de tamaño de fuente; se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL); y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados, en vez de al final.
- El texto se adhiere a los requisitos estilísticos y bibliográficos resumidos en las Directrices del autor/a, que aparecen en Acerca de la revista.



Criterios para la escritura de ensayos científicos relacionados a la Vinculación Universidad Sociedad

1. **Extensión:** mínimo 5 páginas y máximo 10 páginas, incluyendo bibliografía y notas al pie, máximo de 6,500 palabras.
 2. **Estructura:**
 - Título del ensayo: debe presentarse tanto en español como en inglés.
 - Autor(es): se deben escribir los nombres completos de los autores, sin incluir títulos ni cargos. Cada nombre de autor debe llevar un superíndice que remita a su correspondiente filiación institucional más abajo. Siempre que sea posible, se debe incluir el correo electrónico y el identificador ORCID. (máximo 3 autores).
 - Resumen: debe aparecer en la primera página del artículo, con una extensión de entre 250 y 400 palabras (uno a dos párrafos), y debe presentar de manera breve y clara los aspectos más relevantes del trabajo.
 - Palabras clave: de 3-5 palabras que servirán como puntos de recuperación del ensayo.
 - Desarrollo: argumentación libre con un estilo reflexivo y crítico. Se permiten subapartados si es necesario.
 - Conclusiones: resume los principales aportes del trabajo y posibles implicaciones. Puede agruparse en uno o varios párrafos.
 - Referencias bibliográficas: lista completa de las fuentes citadas en el texto, ajustadas al estilo de citación requerido (APA 7.ª edición), al menos 10 referencias con un 25% del año 2020 a la actualidad.
1. **Citas y referencias:** APA (7 edición).
 2. **Originalidad:** solo se aceptan textos inéditos y originales.
 3. **Idioma:** español.



Criterios para la escritura de reseñas de libro

Datos del libro reseñado

La reseña debe incluir la información bibliográfica básica:

- Título completo del libro
- *Autor(es)*
- *Año de publicación*
- *Editorial*
- ISBN
- *Enlace de descarga gratuita (si está disponible)*
- *Imágenes: adjuntar las imágenes de la carátula y contraportada del libro. Ver los requisitos de las imágenes en el apartado de «Elementos gráficos».*

2. Datos del autor de la reseña

- *Nombre y apellido completo*
- *Afiliación institucional*
- *Correo electrónico de contacto*
- Número ORCID de cada autor



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

Revista UNAH
SOCIEDAD

Recomendaciones generales

El escrito deberá:

- Tener precisión y claridad en la redacción (evitar la redundancia, el abuso de siglas, giros idiomáticos propios de un país o de una región, dar por obvias las lógicas institucionales). Se deberá hacer un esfuerzo por procurar que la lectura del texto sea amena, pensando en el “lector modelo” que evoca Umberto Eco.
- Poseer rigurosidad conceptual, sin perder de vista la diversidad de lectores a los que apunta la revista.
- Deberán presentarse un análisis crítico en los que se problematice el tema.
- Presentar la condición previa a la práctica de vinculación/extensión, la situación que se deseó modificar y los cambios efectivamente producidos durante el proceso del desarrollo del trabajo conjunto y articulado entre actores institucionales de la universidad (profesor-estudiante) actores sociales y, actores de la comunidad.
- Es fundamental dar cuenta de la vinculación con los actores sociales con los que se trabaja, los aprendizajes para los actores universitarios como los aprendizajes obtenidos con la comunidad.



GUÍA PARA EXPLORAR EL PROBLEMA RETÓRICO

Propósito de la escritura desde mi experiencia:

- ¿Qué quiero conseguir con este texto?
- ¿Cómo quiero que reaccionen los lectores y las lectoras?
- ¿Qué quiero que hagan con mi texto?
- ¿Cómo puedo formular en pocas palabras mi propósito?

Audiencia que deseo conozca esta experiencia:

- ¿Qué se de las personas que leerán el texto?
- ¿Qué saben sobre el tema del que escribo?
- ¿Qué impacto quiero causarles?
- ¿Qué información tengo que explicarles?
- ¿Cómo la puedo explicar?
- ¿Cuándo y cómo leerán el texto?
- ¿Qué relación espero establecer con la audiencia?
- ¿Cómo quiero presentarme?
- ¿Qué tono adoptar?