



Estructura del artículo:

Título del artículo original

¿Qué tema/problemática aborda?
(ámbito/periodo)

Corto, preciso y dar cuenta de lo que desarrolla el artículo. Puede tener una bajada o un subtítulo. Requiere, al menos, una traducción.

(Máximo pueden ser 5 autores)

Nombres y apellidos autor/a 1 (Calibri cuerpo 11)

Adscripción (calibri cuerpo 11)
correo electrónico (calibri cuerpo 11)

Nombres y apellidos autor/a 2

Adscripción
correo electrónico

Recibido: Día-Mes-Año

Aceptado: Día-Mes-Año

Comunica en forma concisa el contenido básico del artículo sin tener que recurrir al resto de la información. Cada revista estipula cantidad de palabras. Requiere de traducción.

Cómo citar /:

Apellido, Inicial nombre. y Apellido, Inicial nombre. (2021). "Nombre del artículo", *Revista UNAH Sociedad*, Volumen X, Número X, xx-xx. (Calibri cuerpo 11)

Resumen (Calibri cuerpo 11)

Escribir el resumen del artículo en idioma original
(Calibri cuerpo 11))

Son palabras o expresiones que son centrales respecto del contenido del artículo. Son los motores de búsqueda que permiten vincular al artículo. La cantidad aceptada varía en cada revista. Pueden ser 3 ó 5.

Palabras clave (Calibri cuerpo 11)

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma.

Abstract (Calibri cuerpo 11)

Resumen del artículo en segundo idioma.

Keywords (Calibri cuerpo 11)

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma.



1. INTRODUCCIÓN

Presenta brevemente: el problema que se va a desarrollar, el ámbito desde donde se reflexiona, el periodo que incluye, los actores con los que se vincula. Declara el objetivo del artículo.

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo, justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título. Puede contener secciones con subtítulos.

Desarrollar y responder las siguientes preguntas:

¿Qué problema se va a abordar?

¿Con quienes se abordará?

¿En el marco de que instituciones/organizaciones?

¿Qué papel tiene cada una de las contrapartes (instituciones/organizaciones)?

2. MÉTODOLOGÍA Desarrollo del artículo (Calibri cuerpo 11)

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título. Contiene secciones.

Responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es el problema (para quienes)?

¿Desde qué enfoques se plantea la acción/proyecto?

¿Qué implicaciones de aprendizaje significativo para cada persona/institución/organización involucrada?

¿Cuáles fueron las limitaciones?

¿De qué manera se retroalimenta al proceso de enseñanza el desarrollo de este proyecto/experiencia?

Debe contener el procedimiento o estrategia de trabajo mediante la cual se realizó el proyecto, presentará títulos y subtítulos para el desarrollo lógico de las ideas. Presentará: Enfoques y discusiones sobre el problema (citas de garantía). Análisis del proceso (a nivel del equipo universitario y de los actores involucrados). Análisis de las políticas públicas que atraviesan esa problemática. Análisis de los resultados o impactos (internos y externos).

**Para citar tablas:**

Figura 1. Título de la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa. Solo la primera letra mayúscula.

Pegar la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa y tras ella, referenciar la fuente de no ser elaboración inédita propia en Calibri cuerpo 11. Ejemplo:

Tabla 1. Síntesis de las publicaciones vinculadas a la Revista UNAH del 2014 al 2021

| Año | Unidades académica s de UNAH | Cantidad de artículos | Cantidad de autores | Formatos | | | |
|--------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-------------|----------|
| | | | | Artículos | Informes | Ensaya o | Reseñas |
| 2018* | 9 | 9 | 23 | 4 | 3 | 2 | - |
| 2019 | 7 | 7 | 30 | 5 | 1 | 1 | - |
| 2020* | 8 | 8 | 20 | 6 | 1 | 1 | - |
| 2021* | 10 | 10 | 40 | 5 | 3 | 1 | 1 |
| Total | 43 | 75 | 184 | 39 | 11 | 5 | 1 |

3.RESULTADOS

En lo que respecta a los Resultados se debe de presentar de forma ordenada y lógica los hallazgos principales, siguiendo el orden metodológico o preguntas de investigación, o bien el diagnóstico o línea base a partir del cual se aborda la situación.

No debe contener citas ni interpretaciones de los resultados, solo mostrar los datos obtenidos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se realiza una interpretación de los resultados en un orden lógico correspondiente a los hallazgos presentados. Se reflexiona sobre las implicaciones prácticas y teóricas, especialmente en cómo los resultados contribuyen a dar respuesta en la solución de una problemática en un espacio/territorio, así como también se analiza la importancia en la implementación de la experiencia hacia lo interno de la institución y la retroalimentación en especial a la función académica de Vinculación Universidad Sociedad, así como también a las funciones de Docencia e Investigación.

Se puede realizar comparación con otros estudios previos, y se reconocen las limitaciones del estudio en el marco científico existente. Se puede describir si fue el caso la incidencia del proyecto y/o proceso en las políticas públicas a nivel local o nacional, así como es clave visibilizar la importancia de estos resultados para la toma de decisiones y futuras líneas de trabajo en las funciones de Investigación y Vinculación que se puedan promover entre la universidad y la comunidad.



Retoma los principales puntos del desarrollo y reflexiona sobre el objetivo del artículo. Puede presentar desafíos y abrir el debate sobre aspectos a explorar o continuar abordando.

4.CONCLUSIONES Y/O REFLEXIONES FINALES

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo 11 justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título.

En las reflexiones idealmente se debe dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué recorrido lógico o hilo conductual contiene este artículo tomando como punto de partida el objetivo del mismo?

¿Qué preguntas nuevas abre la experiencia?

¿Qué desafíos quedan pendientes?

¿Qué alcance o relevancia tiene para la experiencia docente (enseñanza) y para el estudiante (aprendizaje) el desarrollo del proyecto o proceso?

¿Qué aprendizajes se reconocen en la articulación y el diálogo con la comunidad y/o contraparte con quien se desarrolló el proyecto o proceso?