**NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO** 

No. FICHA

Platos típicos

800

#### **UBICACIÓN**

Monte Verde, San Francisco de Opalaca

## **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.6 Gastronomía

SUB TIPO: 2.6.1 Platos típicos

JERARQUIZACIÓN: 2

## **DESCRIPCIÓN**

La etnia indígena lenca busca mantener su cultura y tradiciones muy presentes, entre ello se menciona una variedad de platillos, en donde su forma de preparación es muy característica e interesante, los platos son cocinados en fogones y con utensilios de barro. Principalmente para los rituales que realizan, como ser el guancasco y las composturas. La comida que se elaboran son preparados a base de base de maíz, arroz, frijoles, hortalizas, cacao como la chicha y el chilate. Tomando como ejemplo la elaboración del pinol, es una bebida a base de maíz y cacao, tuestan el cacao, después se tuesta el maíz agregándole una pizca de sal y canela hasta que tome un color amarillo, a continuación, se procede a moler el cacao y el maíz amarillo en un molino tradicional con el fin de obtener una mezcla homogénea, se combina con leche, agua y un poco de azúcar.

## **FOTOGRAFÍA**





Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 20/06/2021

## PARTICULARIDAD

La forma de elaboración de la comida lenca es una mezcla criolla e indígena, uno de los ingredientes más representativos y que más es utilizado son los hongos comestibles, más conocidos como choros.

## **ESTADO ACTUAL**

Conservando su cultura, la forma de preparación de los platos típicos es una muestra de ello, ya que es una actividad que se realiza a diario y las futuras generaciones son testigo de la elaboración de alimentos.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

El acceso al recurso es libre.

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en helicóptero, bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Se sale de la Esperanza por el desvío, donde al lado derecho se la cancha de Futbol, barrio Lempira, tomando la calle principal; cruzando el desvió a Chilingatoro, seguir el camino de la calle principal hasta llegar a la comunidad de Azacualpa; posteriormente atravesar la comunidad de Monquecagua, se debe seguir por la calle principal, para llegar a la comunidad de Togopala, se llega al primer puente Bailey del Rio San José, seguir por la calle principal legando a la comunidad de Ojo de Agua, pasar por el desvió a la Comunidad Piedra Rayada, y más adelante el desvío a la Comunidad Guansause, pronto habrá otro desvío a piedra Rayada, seguir derecho hasta la Comunidad San Lorenzo; se podrá ver el desvío a la comunidad Plan de Barrios; se llega al puente del rio Zarco, perteneciente a la comunidad de Santa Cruz, al igual que el siguiente puente del Rio Negro; luego llegará a la comunidad de San Juan, podrá ver la iglesia en un pequeño Cerro, seguir el camino principal, posteriormente llegara a la comunidad de Monte Verde.

#### **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: Horario no especificado.

#### ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO

Se pueden realizar actividades como, rituales ancestrales, toma de fotografías y/o filmaciones, estudios e investigaciones, degustación de platillos típicos, aprendizaje en la elaboración de alimentos.

## **FUENTE CONSULTADA**

**Entrevista: Santos Manueles** 

## PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

Melani Yissel Guerrero Posas

## **NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO**

No. FICHA

Centro de Hilados y Tejidos Lencas San Francisco de Opalaca

009

## **UBICACIÓN**

Monte Verde, San Francisco de Opalaca

## **COORDENADAS**

14º33'44" N 88º18'35"O

## **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.5 Artesanías y artes

SUB TIPO: 2.5.1 Telares o tejidos

JERARQUIZACIÓN: 2

#### **FOTOGRAFÍA**









Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

FECHA: 11/06/2021

#### **DESCRIPCIÓN**

El centro de telares y tejidos cuenta con 3 telares de base de madera y peine de acero inoxidable, los telares son diseñados para producir diferentes tramas y de diferentes colores. En el telar también se producen camisetas, pantalones, vestidos, manteles, centros de mesa, chalinas, bufandas, bolsos y carteras. Los colores utilizados en su mayoría son vivos o colores primarios, pero también colores en tonalidades suaves para encontrar la espiritualidad, también en el centro de tejidos se dan capacitaciones y talleres donde se imparte por su propietario y al mismo tiempo y con previa anticipación de se pueden elaborar deferentes platos y bebidas típicas.

## PARTICULARIDAD

Lo que diferencia el telar de otros es la forma de hilar y el tramo que se usa para darle forma a los tejidos además del trato personalizado a los clientes.

## **ESTADO ACTUAL**

El telar se encuentra en estado de conservación adecuado para la producción de los diferentes hilados y tejidos.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

El acceso al centro de hilados y tejidos San Francisco de Opalaca es libre.

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en helicóptero, bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Se sale de la Esperanza por el desvío, donde al lado derecho se la cancha de Futbol, barrio Lempira, tomando la calle principal; cruzando el desvió a Chilingatoro, seguir el camino de la calle principal hasta llegar a la comunidad de Azacualpa; posteriormente atravesar la comunidad de Monquecagua, se debe seguir por la calle principal, para llegar a la comunidad de Togopala, se llega al primer puente Bailey del Rio San José, seguir por la calle principal legando a la comunidad de Ojo de Agua, pasar por el desvió a la Comunidad Piedra Rayada, y más adelante el desvío a la Comunidad Guansause, pronto habrá otro desvío a piedra Rayada, seguir derecho hasta la Comunidad San Lorenzo; se podrá ver el desvío a la comunidad Plan de Barrios; se llega al puente del rio Zarco, perteneciente a la comunidad de Santa Cruz, al igual que el siguiente puente del Rio Negro; luego llegará a la comunidad de San Juan, podrá ver la iglesia en un pequeño Cerro, seguir el camino principal, posteriormente llegara a la comunidad de Monte Verde, seguir en línea recta, aproximadamente a 5 kilómetros se encuentra el recurso.

#### **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: 8:00 a.m. a 12:00 p.m. – 1:00 a 6:00 p.m. todos los días de la semana.

#### **INFRAESTRUCTURA DEL RECURSO**

El Centro de hilados y tejidos cuenta con agua potable, desagüe, energía eléctrica, señal móvil, equipo artesanal.

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL RECURSO

Se pueden realizar actividades como observación de flora, observación de aves, observación de fauna silvestre, recopilaciones científicas, toma de fotografías y/o filmaciones, compra de productos y artesanías.

## **FUENTE CONSULTADA**

Entrevista con Don Santos Manueles

## PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

## **NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO**

Telares "El Milagro"

No. FICHA

010

## UBICACIÓN

Chorrera Áspera, San Francisco de Opalaca

## **COORDENADAS**

14°38"13" N 88°11′57" O

## **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.5 Artesanías y artes

SUB TIPO: 2.5.1 Telares o tejidos

JERARQUIZACIÓN: 2

## FOTOGRAFÍA









Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 11/06/2021

#### **DESCRIPCIÓN**

Telares "El Milagro" fue creado en el año del 2018, la persona encargada se capacito en el uso de los telares para la creación de bufandas y pañuelos, el material utilizado lo traen de la cuidad de la Esperanza, actualmente tiene un telar en el que elaboran sus productos.

## **PARTICULARIDAD**

El telar está ubicado en la comunidad de Chorrera Áspera, es una de las comunidades más alejadas, es un el encargado tienen que movilizarse por largas horas para la obtención de materiales.

## **ESTADO ACTUAL**

Actualmente el telar ofrece pañuelos y bufandas a su mercado, los dueños poseen panel solar que es el generador de energía que es otra de las herramientas que utilizan para sus confecciones.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

El acceso a telares "El Milagro es con previa reservación.

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en helicóptero, bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Saliendo de la esperanza, se debe tomar el desvió a Rio Grande, luego pasar por la comunidad de San Nicolás y El Naranjo posteriormente tomar la calle recta que va a San Bartolo, pasar el desvió a Santa Bárbara y toma el que va para Valle de Ángeles, al fondo se encuentra la comunidad de Chorrera Áspera.

## **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

HORARIO DE VISITA: 8:00 a.m. a 03:00 p.m.

## **INFRAESTRUCTURA DEL RECURSO**

El Centro de hilados y tejidos cuenta con desagüe, energía eléctrica, señal móvil, equipo artesanal.

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL RECURSO

Se pueden realizar actividades como observación de flora, observación de aves, observación de fauna silvestre, toma de fotografías y/o filmaciones, compra de productos y artesanías.

## **FUENTE CONSULTADA**

Entrevista con Don Santos Emérito Lorenzo

## PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

**NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO** 

No. FICHA

Cestería

011

#### **UBICACIÓN**

El Joconal, San Francisco de Opalaca

**COORDENADAS** 

14°29"15" N 88°20′6"O

#### **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORIA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.5 Artesanías y artes

SUB TIPO: 2.5.2 Cestería

JERARQUIZACIÓN: 2

## FOTOGRAFÍA







Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 13/10/2021

## **DESCRIPCIÓN**

En la comunidad de el Joconal existen un aproximando de cinco familias que aun practican la cestería. Las cestas se elaboran principalmente a partir de dos plantas como ser el Jimilil y el Jocón, de hecho, en nombre de la comunidad hacer referencia la planta del Jocón, los conocimientos para la elaboración de cestas han sido transmitidos de generación en generación.

Existen cestas de varias formas y tamaños algunas incluso con tapaderas y de diferentes precios desde cincuenta hasta trecientos lempiras.

## **PARTICULARIDAD**

La comunidad de El Joconal es Zona productora de agua.

## **ESTADO ACTUAL**

Actualmente la Cestería es practicada por las familias de la comunidad El Joconal. Para generar ingresos, sin embargo, las condiciones de las viviendas son precarias y los medios de acceso a la comunidad son limitados.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en helicóptero, bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Se sale de la Esperanza por el desvío, donde al lado derecho se la cancha de Futbol, barrio Lempira, tomando la calle principal; cruzando el desvió a Chilingatoro, seguir el camino de la calle principal hasta llegar a la comunidad de Azacualpa; posteriormente atravesar la comunidad de Monquecagua, se debe seguir por la calle principal, para llegar a la comunidad de Togopala, se llega al primer puente Bailey del Rio San José, seguir por la calle principal legando a la comunidad de Ojo de Agua, pasar por el desvió a la Comunidad Piedra Rayada, y más adelante el desvío a la Comunidad Guansause, pronto habrá otro desvío a piedra Rayada, seguir derecho hasta la Comunidad San Lorenzo; se podrá ver el desvío a la comunidad Plan de Barrios; se llega al puente del rio Zarco, tomando el desvío a la comunidad Santa Cruz, tomando la calle de lado izquierdo, se continua por la calle principal recorriendo 10 kilómetros, donde se puede ver la cancha de futbol, la iglesia y la escuela de la comunidad El Joconal.

## **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

HORARIO DE VISITA: Horario no especificado.

## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO**

Se pueden realizar actividades como, observación de aves, observación de fauna silvestre, observación de flora, recopilaciones científicas, aprovechamiento de recursos, senderismo, actividades religiosas, toma de fotografía, estudios e investigaciones, actividades sociales.

## **FUENTE CONSULTADA**

Doña Margarita (Propietaria de pulpería y de emprendimiento de cestería)

#### PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

#### NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO

No. FICHA

Escultura de San Francisco de Asís

012

#### **UBICACIÓN**

Monte Verde, San Francisco de Opalaca

## **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORIA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.7 Imaginería y pintura religiosa

SUB TIPO: 2.7.1 Esculturas

JERARQUIZACIÓN: 3

#### DESCRIPCIÓN

Una vez decretado el municipio la imagen de San Francisco de Asís, fue donado por la parroquia de la colonia San Francisco de Comayagüela en el distrito central. Fue trasladado por los San franciscanos a la Esperanza, Intibucá el 3 de octubre de año 1994. En ese lugar fue recibido por el pueblo de San francisco de Opalaca en un gran Guancasco entre la virgen de Suyapa y el patrón San Francisco de Asís. Después se programó el traslado de la imagen desde La Esperanza hasta Monte Verde, cabecera municipal. una peregrinación en la que participo todo el pueblo y que duró todo un día de camino, asistieron un aproximando de 3,000 personas encabezado por dirigentes indígenas y el apoyo de los sacerdotes Celso Sánchez y Martin Ventura. La feria patronal se celebra del 1 al 4 de octubre. honor San Francisco de Asís patrón del municipio.

## **FOTOGRAFÍA**





Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 13/10/2021

## PARTICULARIDAD

La escultura de San Francisco de Asís es muy querida y respetada por el pueblo de Opalaca. Los fines de la misma son únicamente religiosos.

#### **ESTADO ACTUAL**

La escultura se encuentra en perfecto estado de conservación.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en helicóptero, bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

El santo se encuentra en la parroquia de San francisco de Asís en Monte verde, para llegar a monte verde desde La Esperanza se debe tomar el desvió de Barrios lempira hasta llegar a la comunidad de Azacualpa y luego la comunidad de Monquecagua, se debe seguir la calle principal y pasar por la comunidad de Togopala, luego llegara al primer puente Bailey del río San José, luego vera un rotulo que indica que se ha llegado al municipio de San Francisco de Opalaca y la primera comunidad que pasara será Ojo de Agua, en todo momento se debe seguir por la carretera principal, pasara por el desvió de la comunidad Piedra Rallada y el de la comunidad Guansause, posteriormente encontrara el segundo puente del rio Pacayal y pasara por la comunidad de San Lorenzo y vera el desvió que va a la Comunidad de Plan de Barrios pero debe seguir por la calle principal en dirección al puente del río Zarco y luego el puente de río Negro, después de eso pasara por la comunidad de el Naranjo, luego pasara por la comunidad de San Juan, por último la comunidad del Naranjito. Posteriormente se encuentra Monte Verde, la cabecera municipal.

#### **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: 8:00 a.m. – 5:00 p.m. El recurso se puede ver en los días de misa, pero la iglesia pasa abierta casi todos los días.

## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO**

Se pueden realizar actividades como, toma de fotografías, actividades religiosas.

#### **FUENTE CONSULTADA**

Entrevista con el Padre Efraín Romero e imagen proporcionada por Nolvin Gómez encargado de la unidad turística de San Francisco de Opalaca.

## PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

#### **NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO**

Iglesia San Francisco de Asís

No. FICHA

013

## **UBICACIÓN**

Monte Verde, San Francisco de Opalaca.

## COORDENADAS

14°45′39″ N 88°9′45″ O

#### **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.1 Arquitectura y espacios comunales

SUB TIPO: 2.1.1 Iglesias

JERARQUIZACIÓN: 2

## DESCRIPCIÓN

El templo parroquial San Francisco de Asís está ubicado en el centro de la comunidad de Monte Verde, en el que se imparte la homilía los jueves y domingos de cada semana, numerosas familias se acercan a recibir la misa. La iglesia está dividida en tres sectores, mencionando el eje litúrgico, eje profético y el eje social, en donde tienen diferentes visiones encaminadas a velar el bienestar de la comunidad. El 4 de octubre de cada año se celebra a San Francisco de Asís, patrón del medio ambiente, la población tiene mucha participación en cuanto a la realización de las actividades, un día antes se realiza una procesión en el que asiste las autoridades religiosas acompañadas del pueblo lenca, posteriormente una vigilia a la espera de que se llegue el tan celebrado cuatro de octubre, en el que se realiza una misa, finalizando con ventas de comida y partidos de futbol.

#### **FOTOGRAFÍA**









Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 18/06/2021

#### **PARTICULARIDAD**

La iglesia San Francisco de Asís con sede en la cabecera municipal Monte Verde, San Francisco de Opalaca cuenta con numerosos fieles de la etnia indígena lenca, en la que trabajan de manera colaborativa.

## **ESTADO ACTUAL**

Actualmente, posee un centro pastoral ubicado a pocos kilómetros de la iglesia, que sirve como local para las reuniones de interés religioso y de la comunidad.

## TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

El acceso a la iglesia San Francisco de Asís es libre.

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Se sale de la Esperanza por el desvío, donde al lado derecho se la cancha de Futbol, barrio Lempira, tomando la calle principal; cruzando el desvió a Chilingatoro, seguir el camino de la calle principal hasta llegar a la comunidad de Azacualpa; posteriormente atravesar la comunidad de Monquecagua, se debe seguir por la calle principal, para llegar a la comunidad de Togopala, se llega al primer puente Bailey del Rio San José, seguir por la calle principal legando a la comunidad de Ojo de Agua, pasar por el desvió a la Comunidad Piedra Rayada, y más adelante el desvío a la Comunidad Guansause, pronto habrá otro desvío a piedra Rayada, seguir derecho hasta la Comunidad San Lorenzo; se podrá ver el desvío a la comunidad Plan de Barrios; se llega al puente del rio Zarco, perteneciente a la comunidad de Santa Cruz, al igual que el siguiente puente del Rio Negro; luego llegará a la comunidad de San Juan, podrá ver la iglesia en un pequeño Cerro, seguir el camino principal, posteriormente llegara a la comunidad de Monte Verde, donde se puede ver la imponente iglesia San Francisco de Asís.

## **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: 8:00 a.m. – 3:00 p.m. de lunes a viernes.

## INFRAESTRUCTURA DENTRO DEL RECURSO

El recurso posee agua potable, energía eléctrica, señal de teléfono e internet.

#### SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

## ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO

Se pueden realizar actividades como toma de fotografías y/o filmaciones, actividades sociales, rituales.

## **FUENTE CONSULTADA**

Entrevista: Efraín Romero (Párroco de la iglesia San Francisco de Asís)

#### PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

#### NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO

Ermitas de san Francisco de Opalaca

No. FICHA

014

## **UBICACIÓN**

San Francisco de Opalaca.

## **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.1 Arquitectura y espacios comunales

SUB TIPO: 2.1.2 Ermitas

JERARQUIZACIÓN: 2

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 1

Comunidad: El Tabor

Nombre de la Ermita: El Tabor La Crucifixión

Fecha de la creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): El Salvador del

Mundo

Fecha de celebración: 6 de agosto de cada año.

## **FOTOGRAFÍA**

Iglesia El Tabor



Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 2

Comunidad: San Lorenzo

Nombre de la Ermita: San Lorenzo

Fecha de la creación del templo: 1 de abril del

año 2014

Nombre del santo(a) patrón(a): San Lorenzo

Fecha de celebración:10 de agosto de cada año

## DESCRIPCIÓN

Numero: 3

Comunidad: El Naranjo

Nombre de la Ermita: Santa Lucia

Fecha de la creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): Santa Lucia

Fecha de celebración: 13 de diciembre de todos

los años

Numero: 4

Comunidad: La Leonera

Nombre de la Ermita: Nuestra señora del

Carmen

Fecha de creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): Nuestra Señora

del Carmen

Fecha de celebración: 16 de Julio

## DESCRIPCIÓN

Numero: 5

Comunidad: Guansauce

Nombre de la Ermita: Nuestro Señor de

Guansauce

Fecha de creación del templo: Año 2002

Nombre del santo(a) patrón(a): Cristo de

Guansauce

Fecha de celebración: 15 de enero de todos los

años

## DESCRIPCIÓN

Numero: 6

Comunidad: La Ceibita

Nombre de la ermita: Sagrado Corazón

Fecha de creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): Sagrado

Corazón de Jesús

Fecha de celebración: 11 de junio

## **FOTOGRAFÍA**

La Ceibita, Sagrado Corazón



## DESCRIPCIÓN

Numero: 7

Comunidad: Chorrera Áspera

Nombre de la Ermita: Medalla Milagrosa

Fecha de creación del templo: año 1974

Nombre del santo(a) patrón(a): Virgen de

Medalla Milagrosa

Fecha de celebración: 27 de noviembre

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 8

Comunidad: Santa María de Concepción

Nombre de la Ermita: Inmaculada concepción

de María

Fecha de creación del templo: 1 de agosto de

1995

Nombre del santo(a) patrón(a): Inmaculada

Concepción de María

Fecha de celebración: 8 de diciembre de cada

.

Numero: 9

Comunidad: Santa Cruz Rio Negro

Nombre de la Ermita: Santa Cruz

Fecha de creación del templo: 1977

Nombre del santo(a) patrón(a): Santa Cruz

Fecha de celebración: 3 de mayo de cada año

## DESCRIPCIÓN

Numero: 10

Comunidad: San José las Palmas

Nombre de la Ermita: Iglesia Católica de San

José las Palmas

Fecha de creación del templo: año 2009

Nombre del santo(a) patrón(a): Aun no es

asignado

Fecha de celebración:25 de octubre de cada

año

## DESCRIPCIÓN

Numero: 11

Comunidad: San Pedrito

Nombre de la Ermita: San Pedro

Fecha de creación del templo: año 2008

Nombre del santo(a) patrón(a): San Pedro

Apóstol

Fecha de celebración: 28 y 29 deJunio

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 12

Comunidad: La Vega

Nombre de la Ermita: San Jerónimo Católico

Fecha de la creación del templo:6 de

septiembre del año 2018

Nombre del santo(a) patrón(a): San Jerónimo

Fecha de celebración: 30 de septiembre de

todos los años

## DESCRIPCIÓN

Numero: 13

Comunidad: Santa Fe

Nombre de la Ermita: María Inmaculada

Concepción Santa Fe

Fecha de la creación del templo: año 2014

Nombre del santo(a) patrón(a): María

Inmaculada Concepción

Fecha de celebración: 8 de diciembre de cada

año

## DESCRIPCIÓN

María Inmaculada Concepción Santa Fe



Numero: 14

Comunidad: Agua Caliente

Nombre de la Ermita: Virgen del Perpetuo

Socorro

Fecha de la creación del templo: 1974

Nombre del santo(a) patrón(a): Virgen del

perpetuo Socorro

Fecha de celebración: 27 de junio de todos los

años

## FOTOGRAFÍA

## Virgen del Perpetuo Socorro



## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 15

Comunidad: Plan de Barrios

Nombre de la Ermita: Santa Clara

Fecha de creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): Santa Clara

Fecha de celebración: 11 de agosto de cada año

## **FOTOGRAFÍA**

Ermita Plan de Barrios



## DESCRIPCIÓN

Numero: 16

Comunidad: El Pinal

Nombre de la Ermita: San Antonio de Padua

Fecha de la creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): San Antonio de

Padua

Fecha de celebración: 13 de junio de todos los

años

## **FOTOGRAFÍA**

San Antonio de Padua y la ermita ubicada en la comunidad El Pinal





Numero: 17

Comunidad: Los Cedros, Buenos Aires

Nombre de la Ermita: Nuestra Señora de Fátima

Fecha de creación del templo: 28 de Noviembre

2015

Nombre del santo(a) patrón(a): Nuestra Señora

de Fátima

Fecha de celebración: 13 de Mayo

## **FOTOGRAFÍA**

#### Nuestra señora de Fátima





## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 18

Comunidad: El Venado

Nombre de la Ermita: San Miguel de Arcángel

Fecha de la creación del templo: año 1964

Nombre del santo(a) patrón(a): San Miguel

Arcángel

Fecha de celebración: 29 de Septiembre

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 19

Comunidad: El Zacatal Suyapa

Nombre de la Ermita: Virgen de Suyapa

Fecha de la creación del templo: Reconstruyó

en 2015

Nombre del santo(a) patrón(a): Nuestra Señora

de Suyapa

Fecha de celebración:2 y 3 de Febrero de cada

año

## DESCRIPCIÓN

Numero: 20

Comunidad: Barrio El Centro Urbano

Nombre de la Ermita: Centro urbano Padre

Nicolás

Fecha de la creación del templo: 25 de

Noviembre de 1999

Nombre del santo(a) patrón(a): San Ignacio de

Loyola

Fecha de celebración: 31 de Julio de cada año

## **FOTOGRAFÍA**



Numero: 21

Comunidad: Aldea San José de Ojo de Agua

Nombre de la Ermita: Iglesia Católica de San

José de Ojo de Agua

Fecha de creación del templo: 1975

Nombre del santo(a) patrón(a): San José

Fecha de celebración: 19 de Marzo de cada año

## DESCRIPCIÓN

Numero: 22

Comunidad: El Rosario

Nombre de la Ermita: Iglesia Católica Nuestra

señora del Rosario

Fecha de creación del templo: 1960

Nombre del santo(a) patrón(a): Virgen del

Rosario

Fecha de celebración: 7 de Octubre de cada

año

## **DESCRIPCIÓN**

Numero: 23

Comunidad: Piedra Rayada

Nombre de la Ermita: Virgen de los remedios

Fecha de creación del templo:

Nombre del santo(a) patrón(a): Virgen de los

remedios

Fecha de celebración: 18 de febrero

## **FOTOGRAFÍA**

## Ermita de Piedra Rayada



## DESCRIPCIÓN

Numero: 22

Comunidad: El Rosario

Nombre de la Ermita: Iglesia Católica Nuestra

señora del Rosario

Fecha de creación del templo: 1960

Nombre del santo(a) patrón(a): Virgen del

Rosario

Fecha de celebración: 7 de Octubre de cada

año

## **PARTICULARIDAD**

Algunas ermitas fueron remodeladas en los últimos años. Son edificaciones básicas y construidas en su mayoría con materiales locales, algunas cuentan con torres en las entradas y campanarios.

## **TIPO DE ACCESO**

El acceso a las ermitas ubicadas en San Francisco de Opalaca es libre.

## **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

## **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: 8:00 a.m. – 3:00 p.m. de lunes a viernes.

## INFRAESTRUCTURA DENTRO DEL RECURSO

Ciertas ermitas poseen agua potable, inodoro.

## **ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO**

Se pueden realizar actividades como toma de fotografías y/o filmaciones, actividades religiosas, rituales, reuniones comunitarias.

## **FUENTE CONSULTADA**

La información fue proporcionada por los agentes pastorales de las diferentes comunidades y por medio de una entrevista con el Padre Efraín Romero.

## PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA

#### **NOMBRE DEL RECURSO TURISTICO**

Biblioteca municipal

No. FICHA

015

## **UBICACIÓN**

Monte Verde, San Francisco de Opalaca.

#### **COORDENADAS**

14°45′39″ N 88°9′40″ O

#### **CLASIFICACIÓN TURÍSTICA**

CATEGORÍA: 2. Patrimonio cultural tangible

TIPO: 2.1 Arquitectura y espacios comunales

SUB TIPO: 2.1.6 Bibliotecas

JERARQUIZACIÓN: 2

## **DESCRIPCIÓN**

La biblioteca municipal se encuentra ubicada en Monte Verde, en donde se mantiene una colección de libros que son utilizados por los estudiantes de centros básicos de las diferentes comunidades, que al visitar la biblioteca pueden tomar prestados insumos para la realización de sus estudios y trabajos académicos. Los libros que tienen en servicio están ubicados por áreas, mencionando español, matemáticas, ciencias, historia, entre otros. Está dividida en tres estancias, el primero es un salón grande en el que se encuentran ubicados los libros. El segundo espacio es el salón de usos múltiples en el que hay proyectores como una televisión, reproductor de discos, data show en el cual hacen presentaciones. El tercer espacio es el salón infantil, en el que se imparten clases o charlas a los estudiantes.

## **FOTOGRAFÍA**





Fuente: Alberto José Recinos Sánchez

**FECHA:** 18/06/2021

## PARTICULARIDAD A

Los salones poseen decoración alusiva a la temática, manteniendo una disposición ordenada de sus elementos, es un lugar cómodo y seguro para que los jóvenes estudiantes realicen sus labores estudiantiles.

## **ESTADO ACTUAL**

Actualmente la biblioteca funciona como salón en cual el señor Vicente Lemus imparte dos días a la semana tutorías y revisión de trabajos a cuarenta y dos estudiantes de las diferentes comunidades.

TIPO DE VISITANTE (Indicar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia).

El acceso a la biblioteca es con previa reservación.

#### **ACCESO AL RECURSO**

Considerando como referencia la cabecera departamental, se puede transportar hacia el recurso en bus público, carro de doble tracción, motocicleta, a caballo, y caminando.

#### **RUTA DE ACCESO**

Se sale de la Esperanza por el desvío, donde al lado derecho se encuentra ubicada la cancha de Futbol, en barrio Lempira, tomando la calle principal; cruzando el desvió a Chilingatoro, seguir el camino de la calle principal hasta llegar a la comunidad de Azacualpa, Monquecagua y Togopala, a continuación, se llega al primer puente Bailey del Rio San José, seguir por la calle principal legando a la comunidad de Ojo de Agua, pasar por el desvió a la Comunidad Piedra Rayada, y más adelante el desvío a la Comunidad Guansause, luego se pasara por el puente del rio Pacayal, para pronto llegar a la Comunidad San Lorenzo; se podrá ver el desvío a la comunidad Plan de Barrios; de la misma manera seguir por la calle principal en dirección al puente del rio Zarco, perteneciente a la comunidad de Santa Cruz, al igual que el siguiente puente del Rio Negro; luego llegará a la comunidad de San Juan, podrá ver la iglesia en un pequeño Cerro, seguir el camino principal para llegar a la Comunidad el Naranjito, posteriormente llegara a la comunidad de Monte Verde, se llega a la bifurcación donde está ubicada la iglesia católica, se toma la calle del lado derecho, se sigue atravesando un pequeño puente, sigue el camino pasando por la pulpería JC, tomar la calle principal, aproximadamente a 300 metros se logra ver la biblioteca municipal.

## **EPOCA PROPICIA DE VISITA**

**MESES DEL AÑO**: Lo recomendable es visitar el recurso en época de verano.

**HORARIO DE VISITA**: 8:00 a.m. – 3:00 p.m. de lunes a viernes.

## INFRAESTRUCTURA DENTRO DEL RECURSO

El recurso posee energía eléctrica, señal de teléfono e internet, oficina de información, centro de interpretación.

#### SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

Ofrece el servicio de información acerca de la bibliografía existente en la biblioteca municipal.

## **FUENTE CONSULTADA**

Entrevista: Vicente Lemus

#### PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA