



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

**Revista UNAH
SOCIEDAD**

INSTRUCTIVO PARA LA ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS DE VINCULACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD PARA PUBLICAR EN LA REVISTA UNAH SOCIEDAD

*Estructura, problemas frecuentes y
recomendaciones*

Elaborado por:
Janicce Andino y Eduardo Solorzano
Consejo editorial Revista UNAH Sociedad



Contenido

Presentación	3
Definiciones.....	4
Estructura del artículo:.....	5
Nombres y apellidos autor/a 2.....	5
5.PROBLEMAS FRECUENTES	9
Problemas frecuentes, según la estructura y componentes del artículo.....	9
6.RECOMENDACIONES GENERALES	14



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

**Revista UNAH
SOCIEDAD**

Presentación

Este instructivo es una herramienta fundamental que acompaña el desarrollo del curso básico Escritura Científica en Vinculación, que a partir del año 2019 se viene impulsando por miembros del Consejo Editorial de la [Revista UNAH Sociedad](#), en el cual han participado casi 100 profesores de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras en Ciudad Universitaria y los campus de UNAH Comayagua, UNAH Atlántida y el Instituto Tecnológico Superior de Tela.

El curso básico permite ser un espacio de formación, pero también de retroalimentación de la función esencial de Vinculación Universidad Sociedad (VUS), ya que se puede problematizar sobre los enfoques disciplinarios de VUS de las carreras, así como de las narrativas desde las cuales se estructura los manuscritos. También se reflexiona sobre los desafíos al momento de escribir desde esta función considerando en esencial las relaciones con los sectores externos a la universidad.

Este instructivo permite ser una “brújula” que orienta de forma más pertinente la escritura de manuscritos, en especial, se centra en los artículos científicos



Definiciones

#	Tipo de Manuscrito	Definición
1	Artículo científico en vinculación universidad-sociedad.	Texto académico que presenta resultados parciales o finales sobre proyectos y procesos académicos desarrollados en el marco de la función de Vinculación Universidad-Sociedad. Debe estar sustentado en metodología científica, evidenciar el impacto social de las acciones vinculantes. Este tipo de artículo prioriza la rigurosidad analítica, el uso de fuentes actualizadas, y debe reflejar el diálogo entre saberes académicos y no académicos, así como los beneficios mutuos entre la universidad y los actores sociales involucrados con quienes se desarrolla el proyecto/proceso de Vinculación Universidad Sociedad.
2	Ensayo científico en vinculación universidad-sociedad.	Texto reflexivo y argumentativo que, desde una perspectiva crítica y fundamentada, analiza fenómenos, experiencias, desafíos o propuestas en torno a la función de vinculación universitaria con la sociedad. El ensayo científico no requiere necesariamente de resultados de investigación empírica, pero debe estar respaldado por bibliografía actualizada, marcos teóricos pertinentes y experiencias concretas de vinculación. Se valoran especialmente las contribuciones que propicien debates académicos sobre el rol social de la universidad, el pensamiento latinoamericano en extensión, y la transformación de territorios a partir de la acción universitaria conjunta con la ciudadanía.
3	Reseña de libro con temática en vinculación universidad-sociedad	Texto crítico y analítico que presenta, evalúa y contextualiza obras (libros académicos o técnicos) que aborden temáticas relacionadas con la vinculación, extensión universitaria, responsabilidad social universitaria, educación popular, innovación social, entre otros ejes afines. La reseña debe ir más allá del resumen, aportando una valoración sobre la relevancia del contenido, su originalidad, aportes conceptuales o metodológicos, y su aplicabilidad en los procesos de articulación universidad-sociedad. Es importante que la reseña mantenga un lenguaje formal y objetivo, e incluya los datos bibliográficos completos del libro reseñado.



Estructura del artículo:

Título del artículo original

¿Qué tema/problemática aborda?
(ámbito/periodo)

Corto, preciso y dar cuenta de lo que desarrolla el artículo. Puede tener una bajada o un subtítulo. Requiere, al menos, una traducción.

(Máximo pueden ser 5 autores)

Nombres y apellidos autor/a 1 (Calibri cuerpo 11)

Adscripción (calibri cuerpo 11)
correo electrónico (calibri cuerpo 11)

Nombres y apellidos autor/a 2

Adscripción
correo electrónico

Recibido: Día-Mes-Año

Aceptado: Día-Mes-Año

Comunica en forma concisa el contenido básico del artículo sin tener que recurrir al resto de la información. Cada revista estipula cantidad de palabras. Requiere de traducción.

Cómo citar /:

Apellido, Inicial nombre. y Apellido, Inicial nombre. (2021). "Nombre del artículo", *Revista UNAH Sociedad*, Volumen X, Número X, xx-xx. (Calibri cuerpo 11)

Resumen (Calibri cuerpo 11)

Escribir el resumen del artículo en idioma original
(Calibri cuerpo 11)

Son palabras o expresiones que son centrales respecto del contenido del artículo. Son los motores de búsqueda que permiten vincular al artículo. La cantidad aceptada varía en cada revista. Pueden ser 3 ó 5.

Palabras clave (Calibri cuerpo 11)

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma.

Abstract (Calibri cuerpo 11)

Resumen del artículo en segundo idioma.

Keywords (Calibri cuerpo 11)

De tres a seis palabras clave, separadas por punto y coma.



1. INTRODUCCIÓN

Presenta brevemente: el problema que se va a desarrollar, el ámbito desde donde se reflexiona, el periodo que incluye, los actores con los que se vincula. Declara el objetivo del artículo.

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo, justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título. Puede contener secciones con subtítulos.

Desarrollar y responder las siguientes preguntas:

¿Qué problema se va a abordar?

¿Con quienes se abordará?

¿En el marco de que instituciones/organizaciones?

¿Qué papel tiene cada una de las contrapartes (instituciones/organizaciones)?

2. MÉTODOLOGÍA Desarrollo del artículo (Calibri cuerpo 11)

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título. Contiene secciones.

Responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es el problema (para quienes)?

¿Desde qué enfoques se plantea la acción/proyecto?

¿Qué implicaciones de aprendizaje significativo para cada persona/institución/organización involucrada?

¿Cuáles fueron las limitaciones?

¿De qué manera se retroalimenta al proceso de enseñanza el desarrollo de este proyecto/experiencia?

Debe contener el procedimiento o estrategia de trabajo mediante la cual se realizó el proyecto, presentará títulos y subtítulos para el desarrollo lógico de las ideas. Presentará: Enfoques y discusiones sobre el problema (citas de garantía). Análisis del proceso (a nivel del equipo universitario y de los actores involucrados). Análisis de las políticas públicas que atraviesan esa problemática. Análisis de los resultados o impactos (internos y externos).



Para citar tablas:

Figura 1. Título de la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa. Solo la primera letra mayúscula.

Pegar la gráfica, figura, tabla, esquema o mapa y tras ella, referenciar la fuente de no ser elaboración inédita propia en Calibri cuerpo 11. Ejemplo:

Tabla 1. Síntesis de las publicaciones vinculadas a la Revista UNAH del 2014 al 2021

Año	Unidades académica s de UNAH	Cantidad de artículos	Cantidad de autores	Formatos			
				Artículos	Informes	Ensaya o	Reseñas
2018*	9	9	23	4	3	2	-
2019	7	7	30	5	1	1	-
2020*	8	8	20	6	1	1	-
2021*	10	10	40	5	3	1	1
Total	43	75	184	39	11	5	1

3.RESULTADOS

En lo que respecta a los Resultados **se debe de presentar de forma ordenada y lógica los hallazgos principales, siguiendo el orden metodológico o preguntas de investigación, o bien el diagnóstico o línea base a partir del cual se aborda la situación.**

No debe contener citas ni interpretaciones de los resultados, solo mostrar los datos obtenidos.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Se realiza una interpretación de los resultados en un orden lógico correspondiente a los hallazgos presentados. **Se reflexiona sobre las implicaciones prácticas y teóricas, especialmente en cómo los resultados contribuyen a dar respuesta en la solución de una problemática en un espacio/territorio, así como también se analiza la importancia en la implementación de la experiencia hacia lo interno de la institución y la retroalimentación en especial a la función académica de Vinculación Universidad Sociedad, así como también a las funciones de Docencia e Investigación.**

Se puede realizar comparación con otros estudios previos, y se reconocen las limitaciones del estudio en el marco científico existente. Se puede describir si fue el caso la incidencia del proyecto y/o proceso en las políticas públicas a nivel local o nacional, así como es clave visibilizar la importancia de estos resultados para la toma de decisiones y futuras líneas de trabajo en las funciones de Investigación y Vinculación que se puedan promover entre la universidad y la comunidad.



Retoma los principales puntos del desarrollo y reflexiona sobre el objetivo del artículo. Puede presentar desafíos y abrir el debate sobre aspectos a explorar o continuar abordando.

4. CONCLUSIONES Y/O REFLEXIONES FINALES

Primer párrafo sin sangría, tamaño letra 11, fuente Calibri cuerpo 11 justificado en ambos márgenes (lateral izquierdo 3, lateral derecho 3). Dejar un espacio de interlineado simple, tamaño 11, después de cada título.

En las reflexiones idealmente se debe dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué recorrido lógico o hilo conductual contiene este artículo tomando como punto de partida el objetivo del mismo?

¿Qué preguntas nuevas abre la experiencia?

¿Qué desafíos quedan pendientes?

¿Qué alcance o relevancia tiene para la experiencia docente (enseñanza) y para el estudiante (aprendizaje) el desarrollo del proyecto o proceso?

¿Qué aprendizajes se reconocen en la articulación y el diálogo con la comunidad y/o contraparte con quien se desarrolló el proyecto o proceso?



5. PROBLEMAS FRECUENTES

Problemas frecuentes, según la estructura y componentes del artículo

Estructura	Características/contenido	Problemas frecuentes
Título	<p>Corto, preciso y dar cuenta de lo que desarrolla el artículo.</p> <p>Puede tener una bajada o un subtítulo.</p> <p>Requiere, al menos, una traducción.</p>	<p>Uso de siglas, de metáforas sin que se complemente con una alusión específica al tema del artículo, “frases hechas” o lemas, que no son pertinentes en un título principal.</p> <p>Oraciones extensas que no corresponden para titular.</p> <p>No da cuenta de lo abordado en el artículo.</p>
		<p>No presenta las traducciones requeridas.</p>
Datos de los autores	<p>Hay normas de presentación institucional (cantidad de autores y el perfil de autores permitidos: estudiantes, actores sociales, funcionarios).</p> <p>Se requiere identificadores persistentes de autores, tales como ORCID, Scopus Author Identifier, WOS ResearcherID – Publons, Iralis.</p>	<p>Inclusión de todos los integrantes de un equipo como autores.</p> <p>Ausencia de datos filiatorios y generales de cada autor.</p>



Resumen	Comunica en forma concisa el contenido básico del artículo sin tener que recurrir al resto de la información. Cada revista estipula cantidad de palabras. Requiere de traducción.	Se hace descripción del trabajo realizado, de la experiencia, exposición de teoría, pero no se resume el artículo propiamente dicho. Supera la cantidad de caracteres o palabras estipulados en las pautas de la revista. Se repite lo escrito en una Introducción. Se incluyen citas o referencias. No da cuenta de lo desarrollado en el artículo. No presenta las traducciones requeridas.
---------	---	--



Estructura	Características/contenido	Problemas frecuentes
Palabras clave	0Son palabras o expresiones que son centrales respecto del contenido del artículo. Son los motores de búsqueda que permiten vincular al artículo. La cantidad aceptada varía en cada revista. Pueden ser 3 o 5. Requieren de traducción.	No representan el desarrollo del artículo. Palabras o expresiones inespecíficas. No presenta las traducciones requeridas.
Introducción	Presenta <i>brevemente</i> : el problema que se va a desarrollar, el ámbito desde donde se reflexiona, el periodo que incluye, los actores con los que se vincula. Declara el objetivo del artículo. Define la estructura del texto (recorrido de lectura).	Se repite el Resumen. Se avanza con el desarrollo del artículo sin presentarlo ni describir su contenido.
Desarrollo del artículo	Debe presentar, a través de títulos y subtítulos, el desarrollo lógico de las ideas. Debe contener:	Textos descriptivos, sin las argumentaciones ni el análisis exigidos para este tipo de piezas.
	Presentación de la situación previa y las condiciones de la práctica/política. Enfoques y discusiones sobre el problema (citas de garantía). Enfoque desde el cual se plantea la práctica (o el modo en que ese problema se vincula al campo de la Vinculación/Extensión). Análisis del proceso (a nivel del equipo universitario y de los actores involucrados). Análisis de las políticas públicas que atraviesan esa problemática. Análisis de los resultados o impactos (internos y externos).	
Conclusiones / reflexiones finales	Retoma los principales puntos del desarrollo y reflexiona. Puede presentar desafíos.	Directamente no se presenta este apartado o se lo confunde con los resultados o impactos. Aparecen ideas o conceptos que no fueron desarrollados en el artículo. Se incluyen citas o referencias y ya no son pertinentes en este apartado.



Referencias bibliográficas	Son solo las citadas en el cuerpo del artículo Normas APA / ABNT / MLA	No se adecuan a las pautas fijadas por la revista. Faltan datos de edición o de autores.
-----------------------------------	--	---

Fuente: Guía para la redacción de artículos en extensión, Cecilia Iucci y Laura Pratti (2022).

6. RECOMENDACIONES GENERALES

En primer lugar, hay que seleccionar la revista en donde se desea publicar, revisar sus políticas editoriales y leer alguno de los artículos para comprender qué tipos de texto aprueba.

Un artículo requiere de varios borradores y algún lector externo (colega) que revise antes de entregar la versión final a la revista seleccionada. Si es pública la planilla de revisión, leer el artículo en clave de los criterios que establece la revista.

Si escriben varios autores, es importante que uno asuma la redacción global. Esta tarea dará coherencia y estilo al trabajo. Si la perspectiva es interdisciplinaria, mayor será el desafío de redacción.

Se sugiere comenzar con un borrador en donde se consigne un índice que oriente la escritura. En principio, se debe proponer el objetivo del artículo (cabe recordar que no es el mismo que tiene el proyecto): qué aspectos de la experiencia se van a poner en juego. Luego, se irá completando ese índice a medida que surjan los apartados.

Es fundamental escribir para el “lector modelo” de esa revista y entender que es probable que las lógicas institucionales y la problemática abordada no sean conocidas por el resto de los destinatarios.

Se debe elegir el punto de vista (pronombre personal) desde el cual se va a escribir el artículo: puede ser el impersonal (por ejemplo, se cree); la primera persona del singular (creo) o la primera persona del plural (creemos). Esta última opción es válida incluso para artículos que tengan una sola autoría y se denomina “plural de cortesía” o “plural de modestia”.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



VRA
Vicerrectoría
Académica

Dirección de
Vinculación
Universidad Sociedad

Revista **UNAH**
SOCIEDAD

Se recomienda que el título, el resumen y las palabras clave se escriban al finalizar el artículo. Esto evita que haya inconsistencias lógicas en la presentación de las ideas. (Ver problemas frecuentes). Deben ser cuidadosamente escritos porque son lo que define que un lector desee seguir leyendo o no.

La introducción no debe ser extensa: implica una presentación muy precisa sobre el problema que va a tratar, desde qué dispositivo institucional se aborda, el objetivo del artículo, y qué recorrido propone al lector (estructura del artículo). No debe repetir lo dicho en el resumen, debe ampliarlo. La introducción y las conclusiones o reflexiones finales deben ser proporcionales, no demasiado extensas.